

CULTURBELEIDSPLAN

2008-2013

GEMEENTE GALMAARDEN

Inhoudstafel

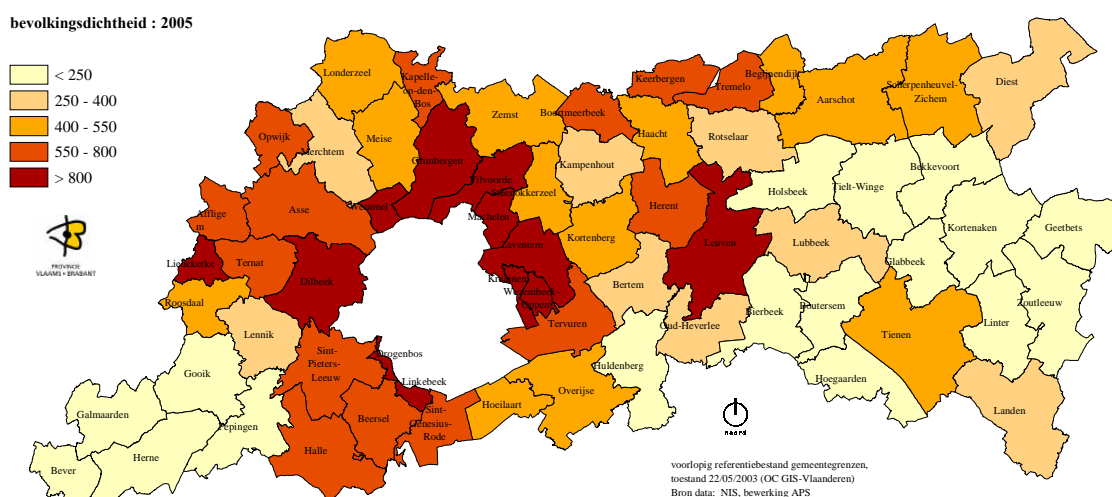
1 MAATSCHAPPELIJKE EN CULTURELE SITUATIESCHETS	3
1.1 Maatschappelijke context	3
1.1.1 Geografisch.....	3
1.1.2 Demografisch	3
1.2. Culturele context	4
1.2.1 Evaluatie voorbije beleidsperiode	4
1.2.2. Advies- en beheersorganen.....	6
1.2.2.1. Samenstelling cultuurraad	6
1.2.2.2. Samenstelling beheersorgaan gemeenschapscentrum	9
1.2.2.3. Samenstelling beheersorgaan bibliotheek	9
1.2.3. Gemeentelijke infrastructuur - gemeenschapscentrum	9
1.2.4. Het verenigingsleven	10
2 SWOT-ANALYSE	14
3 VISIE	17
4 STRATEGISCHE EN OPERATIONELE DOELSTELLINGEN	18
5 HET PROCES VAN CULTUURBELEIDSPLANNING	29
5.1. Opmaak van het plan	29
5.1.1. Schematisch overzicht	29
5.1.2. Beschrijving van het communicatie- en participatieproces.....	30
5.2. Uitvoering van het plan	31
5.3. Evaluatie van het plan.....	31
6 Bijlagen	32

1 MAATSCHAPPELIJKE EN CULTURELE SITUATIESCHETS

1.1 Maatschappelijke context

1.1.1 Geografisch

Galmaarden is een landelijke gemeente in de provincie Vlaams-Brabant, in het noorden en het westen grenzend aan de verstedelijkte gebieden Ninove en Geraardsbergen en voor het overige omringd door andere plattelandsgemeenten uit het Pajottenland, namelijk Gooik, Herne en Bever. Galmaarden telt drie deelgemeenten: Galmaarden, Tollembeek en Vollezele.

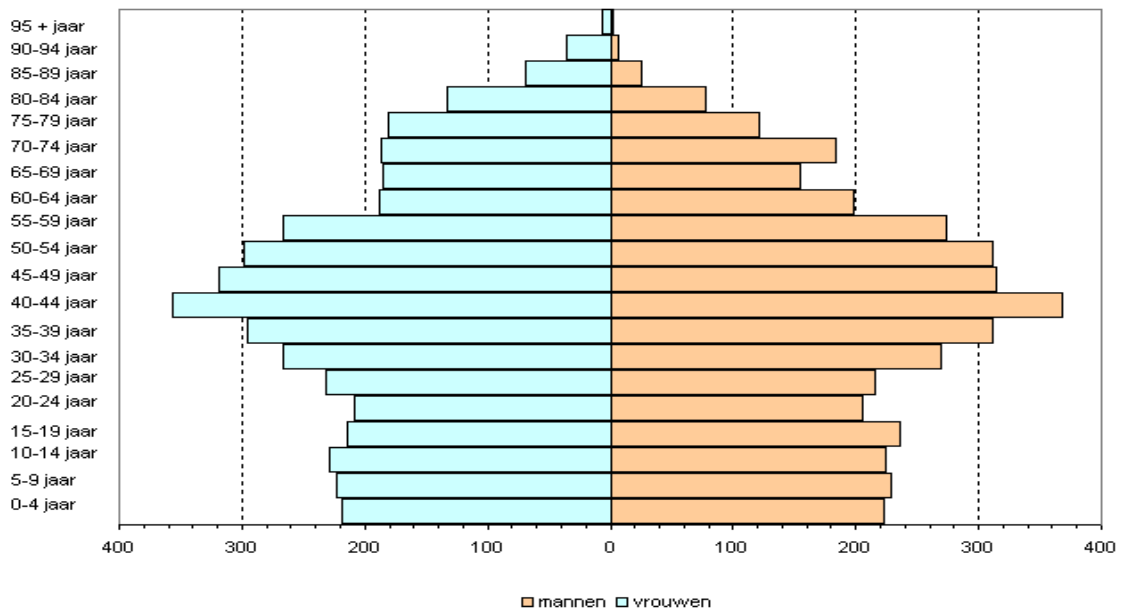


Info: socialeplanning@vlaamsbrabant.be

1.1.2 Demografisch

Op 31 december 2006 telde Galmaarden 8058 inwoners, op een oppervlakte van 34.95 km² is dit 233 inwoners per km². Het gemiddelde voor Vlaanderen is 447 inwoners per km².

Zoals te zien is op de bevolkingspiramide (per 31 december 2005) is er bij de ouderen een groter percentage vrouwen dan mannen, te wijten aan de hogere levensverwachting bij deze eerste groep.



Bron: NIS, FOD Economie, Ecodata

De verdeling van de bevolking over vijfjaarlijkse leeftijdsklassen vertelt ons niet enkel iets over de huidige situatie, maar geeft ook reeds een beeld van de leeftijdsverdeling in de toekomst. Op de bevolkingspiramide is duidelijk te zien hoe de leeftijdsklassen van 40 tot 44 jaar en van 45 tot 49 jaar sterk vertegenwoordigd zijn: dit duidt op een sterke vergrijzing in de komende tientallen jaren.

Een ideale leeftijdsverdeling geeft een echte piramidevorm: breed aan de basis, smaller naar de top toe. De geboortecijfers van de laatste 30 jaar volstaan niet om de huidige aangroei van de oudere bevolking op te vangen.

1.2. Culturele context

1.2.1 Evaluatie voorbije beleidsperiode

Om een goed beeld te krijgen op wat we de laatste zes jaren hebben trachten te realiseren, loont het vast en zeker de moeite om terug te blikken op de visietekst van het voorbije cultuurbeleidsplan.

Niemand kan ontkennen dat het lokale bestuur er alles aan doet om het groene plattelandskarakter van onze gemeente te vrijwaren. Merkw aardig in dat verband is de verbondenheid die gecreëerd wordt tussen het gegeven van de rustieke schoonheid van de omgeving en de culturele initiatieven die erop geënt zijn. Denken we maar aan enkel realisaties als:

- tentoonstellingen in de tuin van het Baljuwhuis (Open Monumentendag en cultuurweekend)

- de ondersteuning van projecten in het kader van het stiltegebied (o.a. www.portaalvandestilte.be)
- de medewerking aan regionale initiatieven onder impuls van Pajotteland Plus (landschapstekens en Identiteit, Pajottenland Puur) en Regionaal Landschap Zenne, Zuun, Zoniën (Op de Sofa van de Congoberg, Open Monumentendag).

In de toekomst willen we er blijven op toezien dat de landschappelijke waarde van onze gemeente en de culturele ontwikkeling ervan hand in hand blijven gaan.

De aankoop van het Baljuwhuis heeft al geresulteerd in een eerste positieve tendens: meer en meer verenigingen en particulieren vinden opnieuw de weg naar deze prachtige locatie. Er werd in de eerste plaats een degelijke receptieve werking op poten gezet. Daarmee kunnen we wel stellen dat het Baljuwhuis stilaan evolueert in de richting van de naam die we het kind hebben gegeven: een ontmoetingscentrum. Deze functie kan echter nog uitgebreid worden en we zijn niet te beroerd om toe te geven dat er nog veel werk aan de winkel is. We zijn klaar voor de eerste stappen in de richting van een gedragen actief cultuuraanbod. Onze gemeentelijke infrastructuur, de inzet van de personeelsleden en de steun van verenigingen en de cultuurraad bieden ons een grote kans op slagen.

Galmaarden heeft een rijk sociocultureel verenigingsleven. Het bestuur is daar niet blind voor. Integendeel. Het wil er alles aan doen om de verenigingen bij te staan in hun doel om de mensen een waardig vrijetijdsaanbod te bezorgen. Daartoe werden o.a. de gemeentelijke subsidies aan de culturele verenigingen verhoogd. We zijn er eveneens van overtuigd dat Galmaarden één van de weinige gemeenten is die een logistieke ondersteuning aanbiedt die bijna “op maat” genoemd kan worden. Dit zal ook in de toekomst een streefdoel blijven.

Op het vlak van communicatie moeten we eerlijk durven zijn en zeggen dat we ter plaatse blijven trappelen zijn. De vernieuwde Samen (infoblad), de vernieuwde website en de culturele e-nieuwsbrief waren telkens stappen in de goede richting, maar ze konden niet doorgedreven volgehouden worden, vooral omwille van tijdelijke organisatiestructurele problemen. Hier ligt dus een belangrijke doelstelling tijdens de huidige legislatuur.

Ook de individuele kunstenaar hebben we trachten te bereiken. Onder meer tijdens het cultuurweekend van 2006 kwamen zij samen naar buiten onder de vorm van een groepstentoonstelling. Van een permanent forum mogen we echter (nog) niet spreken. De (beeldende) kunsten blijken de allerindividueelste expressie van de allerindividueelste emotie te zijn en het is moeilijk om de vele individuen samen te brengen in één geheel dat als groep naar buiten komt. Belangrijk is echter wel de vaststelling dat samenwerking op projectmatige basis mogelijk is en dat opent perspectieven.

De bibliotheek werd niet toegankelijker op fysiek vlak. Er kwam met andere woorden nog geen uitbreiding van de lokalen. Deze uitbreiding blijkt echter nodig en is een uitdaging voor de huidige beleidsperiode. Minstens even belangrijk is echter dat we ook mee zijn op organisatorisch en dienstverlenend vlak (zie bijlage voor cijfers omtrent ledenaantal, aantal uitleningen en collectie): begin 2006 was het geautomatiseerd

uitleningssysteem van onze bibliotheek een feit. Daarnaast mogen we spreken van een goed aankoopbeleid waarbij ook de nieuwe digitale media (DVD-collectie van 350 stuks) niet uit het oog zijn verloren. De toetreding tot het IMPALA-systeem voor interbibliothecair leenverkeer blijkt nu al een troef. Met tot slot de vaststelling dat de reeks uitbreidingsactiviteiten van de bib op heel wat bijval kunnen rekenen, mogen we stellen dat we niet hebben stilgezeten. De belangrijke uitdaging om de bibliotheek nu ook infrastructureel toegankelijker te maken staat bovenaan het prioriteitenlijstje.

De dienst socioculturele zaken kende op organisatorisch vlak een woelige periode door het wegvallen van het diensthoofd. Het bestuur is zich echter bewust van het feit dat deze functie opnieuw moet worden ingevuld, want zoals blijkt uit wat hier al staat en wat nog komen zal, is de weg nog lang. Een ervaren gids is dus onontbeerlijk.

1.2.2. Advies- en beheersorganen

1.2.2.1. Samenstelling cultuurraad

In de Galmaardse cultuurraad vertegenwoordigen de leden in de eerste plaats de belangen van hun vereniging. Er zijn slechts een minimum aan particulieren lid van de cultuurraad. De cultuurraad is in hoofdzaak een adviesraad, maar organiseert op eigen initiatief ook activiteiten:

- de uitreiking van “De Bronzen Urbanus”, zo heet de Galmaardse Cultuurprijs.
- verkiezing van een “Dorpsdichter”
- organisatie van één of meerdere tentoonstellingen

Als adviesorgaan uiten zij hun mening over alle zaken die algemene cultuurbeleving in Galmaarden aangaan. Zij bezorgen telkens hun advies aan het College van Burgemeester en Schepenen.

De cultuurraad bestaat uit 35 leden waarvan 28 vertegenwoordigers van de verenigingen, 5 deskundigen, de schepenen van cultuur en de cultuurfunctionaris.

1.2.2.2. Samenstelling beheersorgaan gemeenschapscentrum

Tien leden, aangesteld door de gemeenteraad:

- 5 leden die de politieke strekkingen in de gemeente vertegenwoordigen
- 5 vertegenwoordigers van de gebruikers en de strekkingen

Bijlage: samenstelling van het beheersorgaan gemeenschapscentrum

1.2.2.3. Samenstelling beheersorgaan bibliotheek

Veertien leden, aangesteld door de gemeenteraad:

- 6 leden die de politieke strekkingen in de gemeente vertegenwoordigen
- 8 leden uit de filosofische en ideologische strekkingen en gebruikers

Bijlage: samenstelling van het beheersorgaan bibliotheek

1.2.3. Gemeentelijke infrastructuur - gemeenschapscentrum

De dienst socioculturele zaken is gehuisvest in het Gemeenschapscentrum Baljuwhuis, Kammeersweg 2 in Galmaarden.

A Baljuwhuis

Beschrijving van de lokalen:

- polyvalente zaal van ca. 250 m² (ongeveer 200 zitplaatsen) met bar
- zolder/tentoonstellingsruimte ca. 80 m²
- zolder/tentoonstellingsruimte ca. 120 m²
- 5 vergaderlokalen
- foyer (bar)
- 2 ingerichte keukens
- VVV-kantoor
- lokalen voor administratie
- kleedkamers, douches en sanitair
- park (ca. 2,5 ha)
- bibliotheek:
 - Totale oppervlakte bibliotheek 160 m²
 - Oppervlakte publieksruimte in de bibliotheek 125 m²
 - Aantal werkstations voor publiek 1
 - Aantal werkstations met vrije internettoegang voor publiek 1

Openingsuren bibliotheek:

- Dinsdag 10u – 12u
- Woensdag 14u – 18u
- Vrijdag 18u – 20u
- Zaterdag 10u – 12u

B Willem Tell

Hernestraat 5
1570 Tollembeek

Beschrijving van de lokalen:

- zaal met bar en cafetaria (ca. 500m²)
- ingerichte keuken
- koelkamer
- sanitair

C De Notelaar

Ninoofsesteenweg 74 A
1570 Vollezele

Beschrijving van de lokalen:

- polyvalente zaal (ca 200 m², ongeveer 180 zitplaatsen)

- vast podium
- berging
- kleedkamers, douches en sanitair

1.2.4. Het verenigingsleven

In vergelijking met het aantal inwoners van Galmaarden, kan men er van een rijk verenigingsleven spreken. Wij geven graag een overzicht mee van de verschillende socio-culturele verenigingen in Galmaarden. Daarbij is het duidelijk dat het om socio-culturele verenigingen in de brede zin van het woord gaat. Men vindt er zowel feestverenigingen, jubilarissenverenigingen, hobbyverenigingen als toneel- en muziekverenigingen.

De verenigingen zijn vrij gelijkmatig verdeeld over de drie deelgemeenten, met een lichte minderheid in Vollezele, dat ook het dunst bevolkt is.

Globaal geschetst gaat het om een kleine 80 verenigingen met werking van uiteenlopende aard:

Soort vereniging	aantal	vereniging
toneelvereniging	5	Kon. Toneelkring Helpt Elkander
		Jong TKG
		Nieuw Tollembeeks Theater
		TKG
		Wilskracht en Vreugd vzw
muziekverenigingen/koren	6	Harmonie Amicato
		Fanfare De Hoop
		Socialistische Fanfare Vlaams en Vrij
		Koorzangers Centrum
		Pajotblues vzw
		Zangkoor Vollezele
hobbyvereniging	2	Galmafoto
		Wijngilde Rozenbottel
socio-culturele verenigingen	7	Curieus
		Zij-kant
		Davidfonds
		KVLV Galmaarden
		KVLV Tollembeek
		KVLV Herhout
		KVLV Vollezele
vereniging gemeentelijk patrimonium	4	De Mijnwerker
		Museum van het Belgisch Trekpaard
		Gilde Heilig Kruis
		Paulusgilde
feestverenigingen	7	Vijfhoekvrienden
		Flietermolen
		Jaarmarktcomité Tollembeek
		Kermiscomité De spieringenaren

		Kermiscomité De Steenfeesten
		Kermiscomité Vollezele
		Pinkstercomité
beeldende kunst/schilderkunst	1	Kunstkring Galmaarden
jeugdbeweging/jeugdhuis	2	Chiro Albatros
		Jeugdhuis TGV
politiek georiënteerde verenigingen	3	VLD-jongeren
		Jong CD&V
		Animo
gepensioneerdenbonden	4	OKRA Galmaarden
		OKRA Tollembeek
		Bond van gepensioneerden
		Liberale Bond van Gepensioneerden
oudstrijdersbonden	3	Galmaarden
		Tollembeek
		Vollezele
handelsverenigingen	1	De Galm
ouderraden	5	Galmaarden
		Tollembeek Centrum
		Tollembeek Herhout
		Vollezele
		Sint-Catharinacollege
zieken- en gehandicaptenzorg (welzijn)	10	Club Plus
		Ziekenzorg Galmaarden
		Wandelpad Andersvaliden
		Ziekenzorg Tollembeek
		Ziekenzorg Vollezele
		Samen Helpen
		Vrijwillige Bloedgevers Galmaarden
		Vrijwillige Bloedgevers Tollembeek
		Stoma-Ilco
		Balkanactie
gezinsbonden	2	Gezinsbond Galmaarden
		Gezinsbond Vollezele
werkliedenbonden	6	KWB Galmaarden
		ACW Galmaarden
		KWB Tollembeek
		ACW Tollembeek
		KWB Vollezele
		ACW Vollezele
parochiale verenigingen	5	Parochieploeg Galmaarden
		Parochieploeg Herhout
		Parochieploeg Tollembeek
		Parochieploeg Vollezele
		Processie Martinus en Leonardus
milieuverenigingen	2	vzw De Mark

		De Kitsen
andere	7	Radio Pajottenland
		Den Belgam
		Landelijke Gilde Tollembeek
		Landelijke Gilde Vollezele
		De Groene Kring
		Landelijke Kinderopvang
		Ruimte voor mensen
		Bedrijfs Gilde

Niet alle verenigingen maken het ledenaantal bekend bij de cultuurdienst. Bovendien varieert dat aantal leden sterk van jaar tot jaar. Daarom is het volgens ons niet relevant om deze cijfers op te nemen in dit overzicht.

Het overzicht duidt wel op een mooie cultuurspreiding over verschillende parameters als leeftijdsklasse, geslacht, sociale achtergrond en interessesfeer heen.

Zowel jeugd als gepensioneerden, mannen als vrouwen, mobiele als minder-mobiele mensen, lustige feestvierders als rustige groengenieters komen aan hun trekken.

Galmaarden heeft een rijk socio-cultureel leven dat voor iedereen toegankelijk is.

Naast de verenigingen zijn er ook andere “stakeholders”:

Op lokaal vlak: onderwijs, VVV-werking, OCMW-werking, particulieren, niet-geëngageerde inwoners, die allen onze aandacht verdienen.

Op bovenlokaal vlak: verenigingen als Vlabra’ccent, Bibliotheken regio Pajottenland, Pajottenland+, RLZZZ, enz. die ons kansen bieden om onze grenzen te verkennen en te overschrijden door de handen in elkaar te slaan met de burens om gelijkaardige doelen te verwezenlijken.

2 SWOT-ANALYSE

Een kritische blik op de vorige visietekst, enquêtes, gesprekken met bevoorrechte getuigen, stuurgroepsamenkomsten enz. leidden ons tot volgende sterktezwakteanalyse van het cultuurbeleid van de gemeente Galmaarden.

Sterkten	Zwakten
<ul style="list-style-type: none"> • activiteiten zijn aangepast aan het te bereiken publiek • sterk receptief aanbod in het gemeenschapscentrum • de ruime inspraakmogelijkheid bij de opmaak van het cultuurbeleidsplan • het centraal gelegen Baljuwhuis als gemeenschapscentrum • uitstekende muziekkadademie met gevarieerd aanbod • bekwaam en vriendelijk personeel met gedifferentieerde taken • tekenacademie voor kinderen • een cultuurraad met zin voor initiatief • cultuurtroeven: groot aantal toneelverenigingen, bakermat Belgisch trekpaard, rijk sociocultureel middenveld, stiltegebied... • goede ploeg betrouwbare vrijwilligers bij bibliotheekwerking • goed verzorgde actuele, uitgebreide en gevarieerde collecties • goede ontsluiting van de collecties • verscheidenheid van collecties video's, dvd's, boeken, strips,... • geautomatiseerd uitleensysteem • goede samenwerking met boekhandel en leveranciers • sterk in natuur-, tuin- en kunstboeken • goede toegankelijkheid (lage psychologische drempel) • ruime openingsuren succesvolle leesbevorderingsactiviteiten • goede samenwerking tussen gemeentediensten en scholen 	<ul style="list-style-type: none"> • enkele hiaten in het cultuuraanbod: film, zang, tentoonstellingen • er is buiten de muziekkadademie zeer weinig jeugdwerking rond cultuur • de bekendmaking van het cultuuraanbod laat te wensen over • er wordt te vaak enggeestig omgegaan met initiatieven die kunnen bijdragen tot de culturele profilering of uitstraling van de gemeente • infrastructuur bibliotheek heeft beperkingen • één toegankelijke publiekscatalogus is onvoldoende voor de gebruikers bibliotheek • interne bewegwijzering en signalisatie buiten zijn onvoldoende • leeszaal moeilijk toegankelijk • uitbreiding bibliotheek bleef beperkt tot leeszaal (1^{ste} verdieping) • gebrek aan een eenvormig reservatiesysteem voor de gemeentelijke infrastructuur • het ontbreken van een traditie van zelfkritiek

<ul style="list-style-type: none"> • IBL (Inter Bibliothecair Leenverkeer) via Impala • ter beschikking stellen van wisselcollecties • Het verenigingsleven kan steeds terecht in de gemeentelijke infrastructuur voor repetities, vorming en optredens 	
<p>Kansen</p>	<p>Bedreigingen</p>
<ul style="list-style-type: none"> • de verscheidenheid aan ruimtes die het Baljuwhuis biedt en die structureel ingevuld kan worden (bv. met vaste ruimten voor tentoonstellingen, cinefiele voorstellingen...) • het gemeentelijk infoblad dat, mits gefacelift, een echt, levend en aantrekkelijk communicatiemiddel kan worden • een aantal bestaande culturele troeven (Belgisch trekpaard, podiumkunsten...) kan veel beter uitgespeeld worden • de gemeentelijke website kan als communicatiekanaal rond cultuur veel beter benut worden • tal van vrijwilligers zijn bereid de handen uit de mouwen te steken mits ze zich gesteund en gewaardeerd weten. • initiatieven van aanpalende gemeenten waarmee Galmaarden zijn krachten zou kunnen bundelen • de voortschrijdende digitalisering • binnen het gemeentelijk ruimtelijk structuurplan is er ruimte voor nieuwbouw bib mogelijk • de bib kan aantrekkelijker voorgesteld worden door de "loketfunctie" van het Impala systeem bekender te maken. • toetreding tot PBS • er zijn verschillende onderwerpen in de collectie of de omgeving die het mogelijk maken om de bib een eigen profiel te geven, dat aansluit bij de maatschappelijke of culturele 	<ul style="list-style-type: none"> • overmatig gebruik van de grote zaal van het Baljuwhuis als gewone feestzaal op zaterdagavonden (cultuuravond!) • bevolking is moeilijk tot deelname aan plaatselijk aanbod te bewegen, zodat incentive om iets te organiseren verkleint • de huidige ruimtelijke invulling van de bibliotheek spreekt niet aan • nog geen concrete plannen voor uitbreiding bibliotheek • de verhoogde mobiliteit maakt de bibs in de naburige provinciesteden tot aantrekkelijke alternatieven voor onze bib • de financiële toestand van de gemeente • de concurrentie van commerciële vrijetijdsbestedingen

omgeving:

- er zijn 4 toneelverenigingen in de gemeente. De bibliotheek zou een toneelcollectie kunnen hebben, die ook aanspreekt in de streek
- ook de collectie tuin- en natuurboeken en de streekboeken, kunnen bijdragen tot het eigen profiel

3 VISIE

Na een grondige evaluatie is het tijd voor een blik in de toekomst. Hoe moet cultureel Galmaarden er anno 2013 uitzien en welke stappen moeten we daarvoor ondernemen?

Een toegankelijke bibliotheek...

Bovenaan het prioriteitenlijstje staat, zoals eerder vermeld, de uitbreiding van de bibliotheek. We zijn ervan overtuigd dat we naderhand met de knowhow van ons personeel en mits de nodige investeringen een waardig alternatief kunnen bieden voor stadsbibliotheken zoals die van Ninove en Geraardsbergen. Dat moeten we vooral zien te bekomen door ons beter te positioneren en ons te specialiseren in een aanbod dat uniek is en hecht verbonden met de lokale gemeenschap.

Partnerships...

We streven eveneens naar een vlotte samenwerking met de cultuurraad. De raad heeft zichzelf naar voor geschoven als een partner om het cultuuraanbod uit te breiden. De cultuurraad zelf heeft echter een te beperkt aantal helpende handen zodat ook de toenadering tot het vrijwilligersveld zich opdringt. Het bestuur zal zich moeten buigen over de vraag hoe men bv. jongeren en senioren warm kan maken voor een vrijwillige inzet ten voordele van de lokale gemeenschap. Tot slot mogen we ook een trapje hoger kijken, op bovenlokaal niveau om projectmatige overeenkomsten af te sluiten met organisaties als Pajottenland Plus, RLZZZ, Arch'educ,... Vaak staan omliggende gemeenten voor dezelfde of gelijkaardige opdrachten zodat intensere regionale samenwerking positieve uitwerkingen zou kunnen hebben.

Een actief cultuuraanbod...

Uit het voorgaande blijkt dat we met vereende krachten willen werken aan een aanbod op maat van onze inwoners. Totnogtoe bleef onze werking té beperkt tot een receptief aanbod. Tijd om een trapje hoger op de ladder te raken. In elk geval biedt de gemeentelijke infrastructuur er ons alle kansen toe.

Het onmisbare verenigingsleven...

In tijden van “verzuring” van de samenleving moet een gemeentebestuur een gepast verzoetend antwoord geven. We zijn er als geen ander van overtuigd dat het verenigingsleven een belangrijke schakel vormt in dit proces. Daarom is het een continue opdracht om het rijke socioculturele leven van onze gemeente naar waarde te schatten en te ondersteunen naar best vermogen.

Communicatie is de sleutel...

Tijdens de voorbije jaren werden enkele waardevolle initiatieven genomen, maar ze waren niet voldragen. Het wordt een zware taak, maar we moeten naar een betere communicatie met de burger. De verschillende instrumenten zijn aanwezig: de website, het informatieblad, de e-nieuwsbrief, het e-loket. Deze moeten echter een grondige metamorfose ondergaan om niet aan het doel voorbij te gaan om zoveel mogelijk mensen aan te spreken.

4 STRATEGISCHE EN OPERATIONELE DOELSTELLINGEN

Vet = strategische doelstelling

Cursief = operationele doelstelling

<p>Klantvriendelijke dienstverlening is ook in de gemeentelijke cultuurwerking het basisprincipe. De wijze waarop zowel de dienst socioculturele zaken als het gemeenschapscentrum georganiseerd zijn, wordt daarop afgestemd.</p>	
<p><i>Klantvriendelijke dienstverlening wordt gewaarborgd door een goede werking van de dienst socioculturele zaken en het gemeenschapscentrum.</i></p>	
<p>Actie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – versterking van het personeelsbestand – toewijzing van de verschillende takenpakketten (sport, jeugd, toerisme, info) aan specifieke personen binnen de dienst socioculturele zaken 	<p>Middelen:</p> <ul style="list-style-type: none"> – budget gemeente – taak van het diensthoofd
<p><i>Klantvriendelijk onthaal en professionele aanpak worden binnen de bibliotheek nog verbeterd.</i></p>	
<p>Actie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – PBS : opvolging van de mogelijkheid tot toetreding – uitbreiding van de bibliotheek, balie aantrekkelijker maken – toegankelijkheid van de bibliotheek verbeteren – regelmatige evaluatie dienstreglement (openingsuren, lidgelden, boetes,...) – internetmogelijkheden uitbreiden om te voldoen aan de informatieopdracht – collecties boeken en tijdschriften actueel houden – minstens 3 publiekscatalogi – Een website voor de bib, met: <ul style="list-style-type: none"> o een link vanaf de website van de gemeente o de online catalogoog – een beter toegankelijke leeszaal (nu op 1^{ste} verdieping) 	<p>Middelen:</p> <ul style="list-style-type: none"> – budget gemeente – regionale samenwerking – ondersteuning door VCOB en Provincie Vlaams-Brabant

<ul style="list-style-type: none"> – een boekenbrievenbus – een goede bewegwijzering – bekender maken van bibliotheekdiensten en activiteiten – via een gespreide investeringscyclus, up-to-date houden van PC-infrastructuur 	
---	--

<p>Het cultuuraanbod moet in Galmaarden zo divers mogelijk zijn. Het gemeenschapscentrum blijft daarbij behouden als centrale plaats voor het herbergen van het aanbod. We streven naar een stapsgewijze uitbreiding van het aanbod.</p>	
<p><i>Arch'educ, de regionale vormingshogeschool van Vormingplus, wordt ingeschakeld om tot uitbreiding van het cultuuraanbod te komen.</i></p>	
<p>Actie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – banden met Arch'educ aanhalen – vormingsavonden en –namiddagen inrichten – mobiele internetklassen verderzetten 	<p>Middelen:</p> <ul style="list-style-type: none"> – eigen infrastructuur gebruiken – budget voor promotie
<p><i>Vrijwilligers, verenigingen en cultuurraad worden aangemoedigd om het cultuuraanbod uit te breiden.</i></p>	
<p>Actie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – verenigingen laten samenwerken aan grote projecten – aanbod van de verschillende verenigingen op elkaar afstemmen – de cultuurraad treedt op als organisator van cultuurevenementen als aanvulling op het bestaande aanbod 	<p>Middelen:</p> <ul style="list-style-type: none"> – initiatief via de cultuurraad – projectsubsidie: 2.000 euro gemeente: art. 762 05/332/01 – subsidie verenigingen: 750 euro gemeente: 762 01/332/01
<p><i>Bibliotheek breidt haar informatie-opdracht verder uit met een nevenaanbod.</i></p>	
<p>Actie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – jaarlijkse voorleesnamiddag voor leerlingen van de basisschool, tot en met vierde leerjaar – gedichtendag: activiteit voor de leerlingen van vijfde en zesde leerjaar – maandelijkse voorstelling van de nieuwe aanwinsten – twee-maandelijks leesgroep 	<p>Middelen:</p> <ul style="list-style-type: none"> – personeel en vrijwilligers – boekenjuffen – infrastructuur gemeenschapscentrum

<ul style="list-style-type: none"> – project twee-jarigen (worden voor hun 2^{de} verjaardag naar de bib uitgenodigd voor een cadeautje ter kennismaking) – internetklassen – verdere uitbouw dvd-collectie – de bib kan zich een eigen profiel aanmeten door de nadruk te leggen op specifieke onderwerpen, gebaseerd op de huidige collectie (bvb. Tuin en natuur) en de omgeving (bvb toneelverenigingen) – voor de collectie Andries D’Hoeve wordt een zinvolle bestemming gezocht. – Plaats van ontmoeting: door een leeszaal, verwenmomenten, leesgroepen e.d. brengt de bibliotheek mensen samen 	
<p><i>Het cultuuraanbod wordt uitgebreid dankzij de werking van de muziekacademie.</i></p>	
<p>Actie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – logistieke en financiële ondersteuning van de muziekacademie – regelmatige overlegmomenten met het gemeentebestuur 	<p>Middelen:</p> <ul style="list-style-type: none"> – budget gemeente – vertegenwoordiger in bestuurscommissie – infrastructuur gemeenschapscentrum

De gemeente Galmaarden wil extra inspanningen leveren om jongeren en senioren in contact te brengen met cultuur in de ruimste zin van het woord.

De bibliotheek focust in haar werking in het bijzonder op jeugd en senioren.

Actie:

- de jeugdboekenweek wordt aangegrepen om zoveel mogelijk kinderen en jongeren uit de gemeente te bereiken
- voorleesnamiddagen brengen kleuters in contact met boeken
- peilen naar interesse voor specifieke leesgroep(en) voor senioren
- de werking met wisselcollecties voor verzorgingsinstellingen wordt geïntensifieerd
- er wordt getracht een netwerk van vrijwilligers uit te bouwen voor het bezorgen van boeken aan minder mobiele mensen

Middelen:

- budget gemeente
- inzet vrijwilligers
- budget communicatie: informatieblad en website

Voor buitenschoolse activiteiten wordt regionaal overleg gepleegd.

Actie:

- tentoonstellingen en theater voor de regio
- zomers cultuurkamp

Middelen:

- aanbod tijdens vakantieperiodes in samenwerking met OCMW-speelpleinwerking
- gemeentelijk budget
- infrastructuur gemeenschapscentrum
- samenwerking met jeugdraad

Muziekacademie levert extra inspanningen.

Actie:

- specifieke inspanning om de senioren aan te sporen muzikles te volgen
- geven van volwassenenonderwijs
- algemene muziekinitiatie voor 6 – 7-jarigen
- instrumenteninitiatie voor 8-jarigen

Middelen:

- budget gemeente
- vertegenwoordiger in bestuurscommissie
- infrastructuur gemeenschapscentrum

<i>De cultuurraad besteedt aandacht aan de doelgroepen jeugd en senioren.</i>	
<p>Actie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – activiteiten georganiseerd door ouderenverenigingen aanmoedigen en ondersteunen – de cultuurraad verleent zijn medewerking aan cultuurgerichte initiatieven van de jeugdraad en ouderenverenigingen 	<p>Middelen:</p> <ul style="list-style-type: none"> – jaarlijks een overlegmoment organiseren tussen de adviesraden
<i>De gemeente speelt een actieve rol met betrekking tot initiatieven die culturele belangstelling bij kinderen, jongeren, kansarmen en senioren opwekken.</i>	
<p>Actie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – de gemeente verleent extra steun aan tijdelijke initiatieven om de jeugd in contact te brengen met cultuur, bv. op kinderen gerichte toneelvoorstellingen door gespecialiseerde theatergroepen – Ontmoetingsmomenten voor senioren, alleenstaanden en kansarmen 	<p>Middelen:</p> <ul style="list-style-type: none"> – budget gemeente – budget O.C.M.W. – participatiedecreet
<i>Senioren worden actief betrokken bij de inventarisatie van het materieel en immaterieel erfgoed.</i>	
<p>Actie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – de gemeente zoekt partners om bij senioren het mondeling erfgoed vast te leggen (oral history) – de gemeente overlegt actief met de seniorenorganisaties om na te gaan welke rol zij kunnen spelen bij het inventariseren en valoriseren van erfgoed 	<p>Middelen:</p> <ul style="list-style-type: none"> – inzet vrijwilligers – mogelijke erfgoedconvenant – samenwerking met verantwoordelijke seniorenwerking O.C.M.W.

Communicatie over het gemeentelijk cultuurleven en -aanbod gebeurt op een zo toegankelijk mogelijke manier naar belangstellenden in de gemeente maar ook daarbuiten.	
<i>Het gemeentelijk informatieblad wordt visueel en inhoudelijk aantrekkelijker gemaakt om ervoor te zorgen dat zoveel mogelijk mensen het doornemen.</i>	
Actie: <ul style="list-style-type: none"> - er wordt een werkgroep opgericht (de verschillende adviesraden worden hierbij betrokken) - uitneembare cultuurkatern inlassen in het infoblad - info over bibliotheek en activiteiten 	Middelen: <ul style="list-style-type: none"> - budget gemeente
<i>Interactieve mogelijkheden creëren via de gemeentelijke website.</i>	
Actie: <ul style="list-style-type: none"> - de nieuwe website verder uitbouwen en regelmatig updaten - suggestielijsten publiceren - polls creëren - E-nieuwsbrief opmaken - BIDO online linken aan de website van de gemeente - via de website (en het gemeentebblad) zullen de dienstverlening en de uitbreidingsactiviteiten van de bib op actieve en aantrekkelijke manier onder de aandacht gebracht worden - 	Middelen: <ul style="list-style-type: none"> - technische mogelijkheden van de website - budget gemeente
<i>Ook nieuwe inwoners de kans geven om zich een weg te banen in het rijke socioculturele leven.</i>	
Actie: <ul style="list-style-type: none"> - tweejaarlijkse ontvangst van de nieuwe inwoners met: <ul style="list-style-type: none"> - uitdelen van een brochure opgemaakt door de culturele verenigingen met betrekking tot hun werking - aanwezigheid van de bibliotheek, O.C.M.W., toerismekantoor 	Middelen: <ul style="list-style-type: none"> - via de cultuuradviesraad combineren met een cultuurweekend/markt - eigen personeel

<i>Cultuurdatabank gebruiken om aanbod kenbaar te maken.</i>	
<p>Actie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – de verenigingen kunnen hun activiteiten inbrengen in deze databank – ook de gemeentelijke activiteiten worden ingebracht – de databank integreren in de gemeentelijke website 	<p>Middelen:</p> <ul style="list-style-type: none"> – inzet verenigingen – www.cultuurdatabank.be
De gemeente speelt ten volle haar culturele troeven uit om zich duidelijk te profileren op de culturele kaart, zowel binnen de regio als, geleidelijk, in heel Vlaanderen.	
<i>Er wordt een actieve werking uitgebouwd rond het materieel en immaterieel erfgoed.</i>	
<p>Actie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – vrijwilligerswerking opzetten rond lokaal erfgoedbeleid – inventaris van waardevol materieel en immaterieel erfgoed aanleggen – organisatie van evenementen die belangstelling voor het erfgoedgebouwen opwekken (fototentoonstelling, deelname aan de open monumentendag...) – de bibliotheek beschikt over een collectie streekgeschiedenis die zij aanvult met nieuwe publicaties over de regio en die zij toegankelijker en gebruiksvriendelijker opstelt (met o.a. zitplaats) – binnen het erfgoedverhaal wordt bijzondere aandacht besteedt aan de gemeente als deel van het stiltegebied Dender-Mark 	<p>Middelen:</p> <ul style="list-style-type: none"> – inzet vrijwilligers met nadruk op senioren – budget gemeente
<i>De podiumkunsten worden uitgebouwd tot een cultureel ‘visitekaartje’ van de gemeente.</i>	
<p>Actie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – de bibliotheek creëert een afdeling theater ten behoeve van toneelkringen en andere podiumkunstenliefhebbers in heel Vlaanderen 	<p>Middelen:</p> <ul style="list-style-type: none"> – budget gemeente

<ul style="list-style-type: none"> – de gemeente kan jaarlijks een podiumkunstenfestival organiseren – de gemeente roept een jaarlijkse ‘prijs Jaak Ballings’ in het leven voor nieuw geschreven en opgevoerde dialogen en monologen in het Baljuwhuis 	
<i>Het Belgisch trekpaard wordt ten volle uitgespeeld als waardevol cultureel erfgoed.</i>	
<p>Actie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – het museum Belgisch trekpaard wordt beter bewegwijzerd in overleg met de beheerders van het museum – de gemeente moedigt verwerving van interessante stukken en verder onderzoek naar dit aspect van de gemeentelijke geschiedenis aan 	<p>Middelen:</p> <ul style="list-style-type: none"> – budget gemeente
Het verenigingsleven moet op diverse middelen en instrumenten een beroep kunnen doen om zijn werking te blijven verzekeren.	
<i>De gemeentelijke infrastructuur staat prioritair ter beschikking van het verenigingsleven.</i>	
<p>Actie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – tuin Baljuwhuis benutten voor culturele activiteiten – de infrastructuur ook als exporuimte gebruiken – de nodige technische middelen voorzien – lokalen afstemmen op de noden – evalueren van het huishoudelijk reglement en het tariefreglement van het gemeenschapscentrum Baljuwhuis 	<p>Middelen:</p> <ul style="list-style-type: none"> – inzet gemeentepersoneel – aankoop nieuwe apparatuur
<i>Gebruik maken van de bibliotheek-collectie</i>	
<p>Actie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – er wordt met de toneelverenigingen onderzocht, hoe een deelcollectie toneel door hun gebruikt zou kunnen worden. Bij positieve uitkomst wordt dit een deel van het profiel van onze bib. – ook voor andere verenigingen of activiteiten kunnen 	<p>Middelen:</p> <ul style="list-style-type: none"> – budget gemeente

specifieke deelcollecties ondersteunend zijn (natuur, tuin, vissen, paarden, folklore,...)	
<i>Verskillende subsidievormen worden behouden en geëvalueerd indien de noodzaak zich voordoet.</i>	
Actie: <ul style="list-style-type: none"> - subsidiereglement voor culturele verenigingen - projectsubsidies - werkingsubsidie voor cultuuradviesraad - speciale tarieven voor gebruik van infrastructuur door gemeentelijke verenigingen 	Middelen: <ul style="list-style-type: none"> - 6.000 euro gemeente: art. 762 332/01 - 2.000 euro gemeente: art. 762 05/332/01 - 750 euro gemeente: 762 01/332/01
<i>De gemeente organiseert logistieke ondersteuning van de verenigingen.</i>	
Actie: <ul style="list-style-type: none"> - Infoborden - podium en nadarhekken - administratieve steun van de dienst socioculturele zaken 	Middelen: <ul style="list-style-type: none"> - budget gemeente
Regionale samenwerking wordt benut om het bestuur van Galmaarden en van de andere gemeenten in de streek in staat te stellen de beleidsdoelstellingen die ze gemeenschappelijk hebben zowel financieel als organisatorisch eenvoudiger te realiseren.	
<i>De gemeente moet de evolutie van het regionaal samenwerkingsverband Vlabra'ccent op de voet te volgen en er mee vorm aan geven om de kansen die deze provinciaal ondersteunde regiowerking inzake cultuur kan bieden, optimaal te benutten.</i>	
Actie: <ul style="list-style-type: none"> - lidmaatschap Vlabra'ccent behouden en opvolging van de stuurgroep- en regiovergaderingen 	Middelen: <ul style="list-style-type: none"> - budget gemeente (lidgeld Vlabra'ccent)
<i>De bibliotheek benut de kansen die een samenwerking van de Pajotse bibliotheken haar biedt ten volle.</i>	
Actie: <ul style="list-style-type: none"> - overleg in verband met streekgericht bibliotheekbeleid - 	Middelen: <ul style="list-style-type: none"> - eigen personeel
<i>Pajottenland Plus</i>	
Actie: <ul style="list-style-type: none"> - onderzoeken wat de mogelijkheden zijn van de door 	Middelen: <ul style="list-style-type: none"> - eigen personeel

Pajottenland + voorgestelde 'erfgoedconvenant Pajottenland'	
<i>De regionale vormingshogeschool van Vormingplus (Arch'educ) wordt ingeschakeld om het receptief aanbod van het gemeenschapscentrum uit te breiden.</i>	
Actie: <ul style="list-style-type: none"> – banden met Arch'educ aanhalen – vormingsavonden en –namiddagen inrichten 	Middelen: <ul style="list-style-type: none"> – gemeentelijke infrastructuur – budget gemeente
<i>Samenwerking met Toerisme Pajottenland en Zennevallei – VVV Markvallei opzetten om culturele initiatieven in Galmaarden te ondersteunen.</i>	
Actie: <ul style="list-style-type: none"> – VVV Markvallei begeleidt culturele initiatieven – VVV past openingstijden uitzonderlijk aan in functie van evenementen 	Middelen: <ul style="list-style-type: none"> – personeel VVV-kantoor
De gemeente Galmaarden moet zowel cultuurparticipanten als niet-participanten actief benaderen om de inspraakmogelijkheden bij de opmaak en de uitvoering van het beleidsplan maximaal te benutten.	
<i>Mogelijkheid om in te schrijven voor dorpspiegel.</i>	
Acties: <ul style="list-style-type: none"> – www.dorpinzicht.be is een instrument dat ondersteuning biedt aan bewoners die zicht willen krijgen op het leven in hun dorp en die zich samen met anderen willen inzetten voor de toekomst van hun dorp – contact leggen met de uitvoerende organisatie 	Middelen: <ul style="list-style-type: none"> – budget gemeente
<i>Feedback over beleidskeuze.</i>	
Actie: <ul style="list-style-type: none"> – publiceren van de doelstellingen van het cultuurbeleidsplan en de verantwoordingsnota via infoblad, website en adviesraden 	Middelen: <ul style="list-style-type: none"> – budget gemeente – gemeentelijke informatiekkanalen
<i>Regelmatiger peilen naar behoeftes van de inwoners.</i>	
Actie:	Middelen:

– bevestigingen via infoblad, website en adviesraden

– budget gemeente

– gemeentelijke informatiekanalen

5 HET PROCES VAN CULTURBELEIDSPLANNING

5.1. Opmaak van het plan

5.1.1. Schematisch overzicht

Datum	stappenplan
28/2/2007	Samenstelling van de stuurgroep uit de leden van de cultuurraad en andere geïnteresseerden. Bespreking timing, inhoud, situatieschets, participatieacties, opstellen bevragingen: bibliotheek, infoblad, Baljuwhuis, per post.
<i>voorjaar 2007</i>	Enquêtes in het Baljuwhuis, bibliotheek, muziekacademie en basisscholen.
27/3/2007	Stuurgroep: verwerking van de gegevens van de bevragingen en SWOT
18/4/2007	Stuurgroep: bespreking structuur van het cultuurbeleidsplan en de omgevingsanalyse.
23/5/2007	Stuurgroep: bespreking van de acties en middelen.
<i>juli-aug 2007</i>	Vorbereiding stuurgroepvergadering: SWOT-analyse, doelstellingen
17/10/2007	Advies door de beheerraad bibliotheek
18/10/2007	Stuurgroep: bespreking van de doelstellingen, SWOT-analyse. Gemeenschapsvormende initiatieven: verdeling van de subsidies.
30/10/2007	Stuurgroep: definitieve vormgeving aan het cultuurbeleidsplan
14/11/2007	Afwerken van het definitieve CBP dat naar de cultuurraad gaat voor advies. Alle leden van de cultuurraad ontvangen een exemplaar van het voorstel CBP.
10/12/2007	De cultuurraad geeft advies.
12/12/2007	Beheersorgaan van het gemeenschapscentrum geeft advies
17/12/2007	Het CBS neemt kennis van het advies van de cultuurraad.
27/12/2007	CBP wordt ter goedkeuring voorgelegd aan de gemeenteraad.
28/12/2007	Het CBP wordt opgestuurd naar het ministerie Vlaamse Gemeenschap

5.1.2. Beschrijving van het communicatie- en participatieproces

Met het oog op de opmaak van een cultuurbeleidsplan voor de gemeente Galmaarden werd beslist om een stuurgroep samen te stellen.

Tijdens de vergadering van de cultuurraad werd een oproep gelanceerd om deel te nemen aan de activiteiten van deze stuurgroep. Deze oproep werd kort nadien herhaald in het gemeentelijk infoblad Samen.

In totaal hebben 12 mensen zich gemeld om deel uit te maken van de stuurgroep:

Chantal Casier (OCMW)
William Cools (onderwijs)
Lutgarde De Borre (VVV-toerisme)
Inge Braem (muziekacademie)
Gilbert Pletinckx (cultuurraad)
Elie Herregodts (cultuurraad)
Ann Walravens (cultuurraad)
Jan Heyvaert (cultuurraad)
Luk Van Holen (bibliotheek)
Nienke de Zee (bibliotheek)

Gemeentelijke cultuurdienst: Guido Reygaerts (Cultuurbeleidscoördinator)

Schepen van Cultuur: Paul Cardoen

In totaal werd met deze stuurgroep 6 maal vergaderd over de opmaak van het cultuurbeleidsplan. Bij de samenstelling van de stuurgroep werd er op gelet dat alle geledingen van de gemeente vertegenwoordigd waren.

Voor de opmaak van dit plan gingen we te rade bij de Galmaardse bevolking. Via de gebruikelijke wegen (de basisscholen, de muziekacademie, de bibliotheek, het gemeenschapscentrum Baljuwhuis, de gemeentelijke website en het gemeentelijk informatieblad Samen) werden enquêtes gehouden.

Met de resultaten van deze bevragingen, werd rekening gehouden bij de opmaak van de SWOT-analyse en de voorbereiding van de doelstellingen.

De cultuurraad werd steeds op de hoogte gehouden van de vorderingen in de opmaak van het cultuurbeleidsplan. De leden hadden telkens de mogelijkheid hierop te reageren.

Na een periode van 9 maanden hard werken, werd het cultuurbeleidsplan voor advies voorgelegd aan de algemene vergadering van de cultuurraad, het beheersorgaan bibliotheek en het beheersorgaan gemeenschapscentrum. Hun respectievelijke adviezen werden voorgelegd aan het College van Burgemeester en Schepenen.

Nadien werd het cultuurbeleidsplan ter goedkeuring voorgelegd aan de gemeenteraad.

5.2. Uitvoering van het plan

De uitvoering van het cultuurbeleidsplan komt in de eerste plaats in handen van de dienst socioculturele zaken die zich, omringd met de juiste partners, ontfermt over de realisatie van de verschillende beleidsopties.

Daarbij is het belangrijk om ook de link met andere sectorale beleidsplannen niet uit het oog te verliezen. Denken we maar aan het jeugdbeleidsplan en het lokaal sociaal beleidsplan.

Bovendien is het belangrijk om goed te communiceren over de ondernomen en nog te nemen stappen. De hoofdlijnen van het beleidsplan zullen toegankelijk gemaakt worden voor het ruime publiek via ons gemeentelijk infoblad “Samen” en via de gemeentelijke website.

5.3. Evaluatie van het plan

De leden van de stuurgroep komen best jaarlijks samen om het jaarplan en de verantwoordingsnota die bij het cultuurbeleidsplan horen voor te bereiden. Minstens éénmaal per jaar zou ook de cultuurraad zicht moeten beraden over de evaluatie en bijsturing van het cultuurbeleidsplan. Het is nog een uitdaging om een geschikte manier te vinden om ook de ruimere lokale gemeenschap bij het evaluatieproces – dat uiteindelijk de input vormt voor een volgend planningsjaar – te betrekken.

6 Bijlagen

- Goedkeuring gemeenteraad
- Advies cultuurraad
- Advies beheersorgaan bibliotheek
- Advies beheersorgaan gemeenschapscentrum
- Samenstelling beheersorgaan gemeenschapscentrum
- Samenstelling beheersorgaan bibliotheek
- Overzicht van ledenaantal, uitleningen en collectie van de Openbare Bibliotheek