

## Raderen van fortuin

Vervlogen ambacht, verscholen  
in het hart van hun versteende stilte  
op de oever.

Heetvelde, Wielant en Driscart:  
traagzaam temden hun raderen  
de macht van het water  
tot dienaar van burger en boer.

Graan bracht brood  
bracht leven – en zij,  
zij deden trouw hun deel.  
Heetvelde, Wielant en Driscart,  
getuigen van de tijd  
waarin het goud van de akker  
op een steenworp  
tot witte welvaart werd vermalen.

Tussen toen en thans  
smeden verstilde molenstenen  
een band.  
Heetvelde, Wielant en Driscart  
scheppen niet langer  
hun kracht uit de stroming.  
Bouwstenen zijn ze – van nieuwe  
rijkdom:  
de schoonheid die ze schragen  
van het landschap langs de Mark.

## 1382 – 2009

Geraardsbergen, min of meer  
halfweg  
tussen Guldenspoor en Gutenberg  
zaait de graaizucht weer verderf.  
Plundering en doodslag,  
de pestlucht van lijken  
walmt over de Bosberg her —  
naar Galmaarden.

Daar doemt een man te paard, een  
ruiter van de Apocalyps allicht?  
Of nee...  
hij opent zijn zadeltas genadig en  
zaait genezend roggebroom.  
Een Samaritaan is hij, in 't wit,  
een arts zonder grens zo u wilt,  
een pleister op de wonde  
die zijn medemensen sloegen.

De plaag verliet de streek en  
van de mysterieuze witte ruiter  
is nimmer nog gehoord.

Nù is een zwarte man de baas  
in het sterkste land op aarde.  
Zes eeuwen zijn verstreken  
en nieuwe namen draagt de pest —  
aids en kanker, onverdraagzaamheid.

Graaizucht en geweld zijn niet  
geweken  
maar Galmaarden  
is zijn witte ruiter nooit vergeten.  
Mensenheugenis heeft  
het eeuwenoude doen tot rituelen  
gestileerd.

Meelbestrooiing, de rit naar de  
Raspaljebron —  
wie kent nog  
de betekenis der geplogenheden?  
Dít betekenen ze alleszins:  
ze brengen ons bijeen.  
Een kathedraal van zandsteen en  
arduin gelijk  
bleef de traditie overeind als band  
als bindmiddel tussen burgers.

Meer dan zeshonderd jaar later  
is die mysterieuze witte ruiter  
een koppelteken tussen ons.

*Jan Heyvaert*  
*dorpsdichter Galmaarden 2009*

## Iemand neemt je mee

Zingen (zo zeiden de ouden)  
is tweemaal bidden.  
Lezen (zeg ik tegen jou)  
is duizendvoudig leven.

Een boek dat je openslaat  
blijkt een poortje dat opengaat  
en je zweeft

weg uit je zetel in huis  
weg van je plek op de trein  
weg van de bank in het

park.

Op vleugels van verbeelding  
neemt iemand je mee.

Je beeft voor de schurk  
streeft als een held  
beleeft de liefde zelf  
(zo lijkt het toch).

Je leeft een ander leven  
op de bladen van ieder boek  
die ritselend fluisteren  
in je oor: zweef!

leef!

lees!

## Ware vriendschap

Molens, museale meesterwerken,  
oude ambachten, romaanse kerken  
en bronzen beelden op een plein.  
Torens in verval, verweerde zerken,  
je denkt ik weet hoe 't hoort te zijn:  
erfgoed moet men kunnen zien en  
voelen!

Niet minder echter erft een sterveling  
ideeën en tradities, overlevering.  
En waarom dan ook niet een  
gevoelen —  
tot nader order een onstof'lijk ding?

Zulk een gevoel is ware vriendschap,  
ook al wisselt haar betekenis  
en is zij nu eens goed gezelschap —  
kruiden in de soep die 't leven is —  
en soms baatzuchtig broederschap,  
nuttig voor maatschappelijk streven.

Bovendien is vriendschap een  
gegeven  
in de geschiedenis van ons land.  
Je zult maar in een oorlog leven...

als goede vriend aan de verkeerde  
kant.

Menig vraagstuk moet men nog  
ontleden:  
is *schild en vriend* toch 's *gilden  
vriend*?

Computervriendschap niet zo edel  
als banden die de ridders smeedden?  
Tot wat heeft vriendschap nóg  
gediend,

ook in geschiedenis met kleine G?  
Helpende handen bij tegenslagen,  
of "kom u warmen!" op koude dagen

—

ook zoiets telt beslist als vriendschap  
mee:

rijker goed kun je niet overdragen.

*Naar aanleiding van de de erfgoeddag (26  
april) met als thema 'uit vriendschap'*

*Jan Heyvaert  
dorpsdichter Galmaarden 2009*

## cornutopia

schuimgekraagde gouden gueueze  
zerpzoet fonkelende kriekrobijn  
de blosvruchten van  
boomgaardreuzen  
(in bijdekoffiekoek banketgebakken  
of lavend lekker flesgeperst)

roomwit-goudlepelse rijstebrij  
roodgespikkeld zeewierzuivelgeel  
zondezoetig smakend smeltebruin  
of streekgerechtigd toebereid  
gezonder-zonder grondegroen

zegens zat voor ons gehemelt'  
in dit hoorn-van-overvloedig land  
met tussen ochtendbrood en boter al  
de elke-dag-meerkeuzevraag

wat eten we vandaag

de tegenvoeter droomt intussen  
voor zijn gezin te eten bij elkaar  
of wordt het weer een etmaal niets

elke dag rijst in de marge van de  
weelde

(maar wennen doet ze nooit)  
een zaak van dood of leven  
voor die duizenden de hamvraag

wat eten we vandaag

## Reiskoorts ;-)

*ter nagedachtenis van  
Jean-Pierre Somers (1951-2008)*

Zou 'k heengaan als een beter mens  
zo ik in Thailand heb geslapen  
of onder 't krijzen van de apen  
een tropisch oerwoud heb bezocht?  
Tel ik nog mee als ik niet wens  
te zonnebaden op Sardinië  
of in het hart van Argentinië  
te kreunen op survivaltocht?

Waarom toch kiest men doelbewust  
voor veertien dagen quarantaine  
bij zo een zwembad in Turkije  
of een bananenrepubliek?  
Ik hoef niet eens naar onze kust  
laat staan de warme Andamanen  
of 't verre land der Mexicanen.  
(Ik word van ónze griep wel ziek!)

Ik wil niet vliegen naar de zon  
of stapvoets over autowegen  
en als het buiten toch eens regent,  
dan blijf ik binnen met een boek.  
Hier heb ik altijd volpension  
met Congo-, Bos- en  
Noormansbergen  
die mij geen verre reizen vergen  
en die ik filevrij bezoek.

Volg ik de boorden van de Mark,  
dan waan ik mij langsheen de Loire  
en om de stilte te bewaren  
ga 'k wandelen langs bos en heg.  
Het hele dorp lijkt één groot park,  
het loont de moeite hier te blijven:  
de rust is amper te beschrijven  
want alle anderen... zijn weg!

*Jan Heyvaert  
dorpsdichter Galmaarden 2009*

## **passer montanus**

*voor Paul Cardoen*

in de oase van mijn tuin  
zie ik ze dikwijls allebei  
de huismus nauw te tellen  
(was die eigenlijk niet bedreigd)  
en op de vingers van één hand:  
de ringmussen

de huismus lijkt wel een proleet  
die groezelzwarte borstlap  
dat vuil-vaalgrijze petje  
en mevrouw eentonig dof  
nee — dan toch liever elegant:  
de ringmussen

mijnheer en dame even fraai  
dat halvemaantje op de wang  
het chocolade kruintje  
en een strakke das als bef  
dus onder 't grauw oprecht markant:  
de ringmussen

ze zijn bedreigd in hun bestaan  
we maakten immers eenheidsworst  
van de stroken waar ze wonen  
en we kronen hen dus tot  
ambassadeurs van 't akkerland:  
de ringmussen

*(Passer montanus is de wetenschappelijke  
naam van de ringmus)*

## **Pendula**

Bomen treuren niet.  
Waarmee 'k bedoel: niet echt.  
Een boom weet niet wat droefheid is.  
Hij laat geen zweem van tranen  
als de bijl zijn buurboom velst.

Bomen treuren niet.  
Zij tonen niet hun leed.  
Dat neerwaarts neigen heet slechts  
zo,  
omdat hun lekend lover  
als verdriet wordt voorgesteld.

Bomen treuren niet.  
Hun smart is nep, door ons:  
wij snoeien en veredelen zo  
dat hun waterval van twijgen  
als een kostbaar erfgoed geldt.

Mensen treuren wel.  
Bij een verlies, of zo.  
Als iemand hen bedrogen heeft  
of, in machteloze deernis,  
als hun treures wordt geveld.

*Jan Heyvaert  
dorpsdichter Galmaarden 2009*